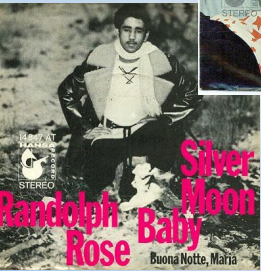


ein Flirt

Täglich erklingen seine Dauerbrenner seit 1971 in allen Radiosendern. „Nur ein Flirt“, Silvia's Mutter“, „Silvermoon Baby“, „La la love song“. Die Titel, die Randolph Rose interpretierte, wurden millionenfach verkauft und gehören noch heute in das goldene Evergreen - Repertoire jeder Tanzveranstaltung, ob von DJ oder Band bestritten. Die vielen Nachahmer hielten beim Publikum die Erinnerung an den jungen *Sarrottimohr des deutschen Schlagers* (so

schrieb einmal ein gewitzter Journalist) wach. Die Nachfrage nach dem Original reißt jedoch nicht ab.



Er persönlich ist nach wie vor Live und „in Farbe“ auf allen Bühnen Deutschlands, Radio oder TV, Gala, Firmenjubiläum oder Stadtfest präsent. Auf Grund seiner Stimmgewalt und seiner Revueerfahrung ist er für verschiedene große Showensembles wie z.B. „That's life“ die Show rund um das Rat Pack in der Rolle seines Mentors Sammy Davis jr. oder mit „Musical Fieber“ der erfolgreichsten deutschen Musical-Tourneeproduktion, mit der er durch 71 Städte tourte, unersetzlich und durch Publikum frenetisch gefeiert und Kritiker hoch gelobt.

Sein Auftritt erfolgt in der Regel in Begleitung einer notenfesten Spitzenband, ist aber auch im Halbplaybackverfahren realisierbar. Durch sein umfangreiches Repertoire und seine Vielseitigkeit passt sich Randolph Rose den jeweiligen Gegebenheiten an. Spezielle Einsätze spricht er gern mit Bands jeder Stilrichtung ab. Von Dixie bis Disco ist bei ihm alles machbar. Seine unkomplizierte Art macht Unmögliches möglich und die Arbeit auch hinter den Kulissen zur Freude.



Aus diesem Grund entschloss sich Randolph zusammen mit seinem besten Freund und Studiopartner Kelly Reischl Mitte 2019 dazu, die guten alten Songs in modernem Gewand und frischen tanzbaren Rhythmen neu aufzulegen und Fiesta Records veröffentlicht die ersten Vorauskopplungen gerade mit sehr viel Erfolg.

